MSZA,

w języku Polskiém

wykonywana przez Uczniów Gim: Real:

w KOŚCIELE P.P. WIZYTEK

na trzy głosy z towarzyszeniem dwóch Skrzypców i Basu lub Organu kompozycyj

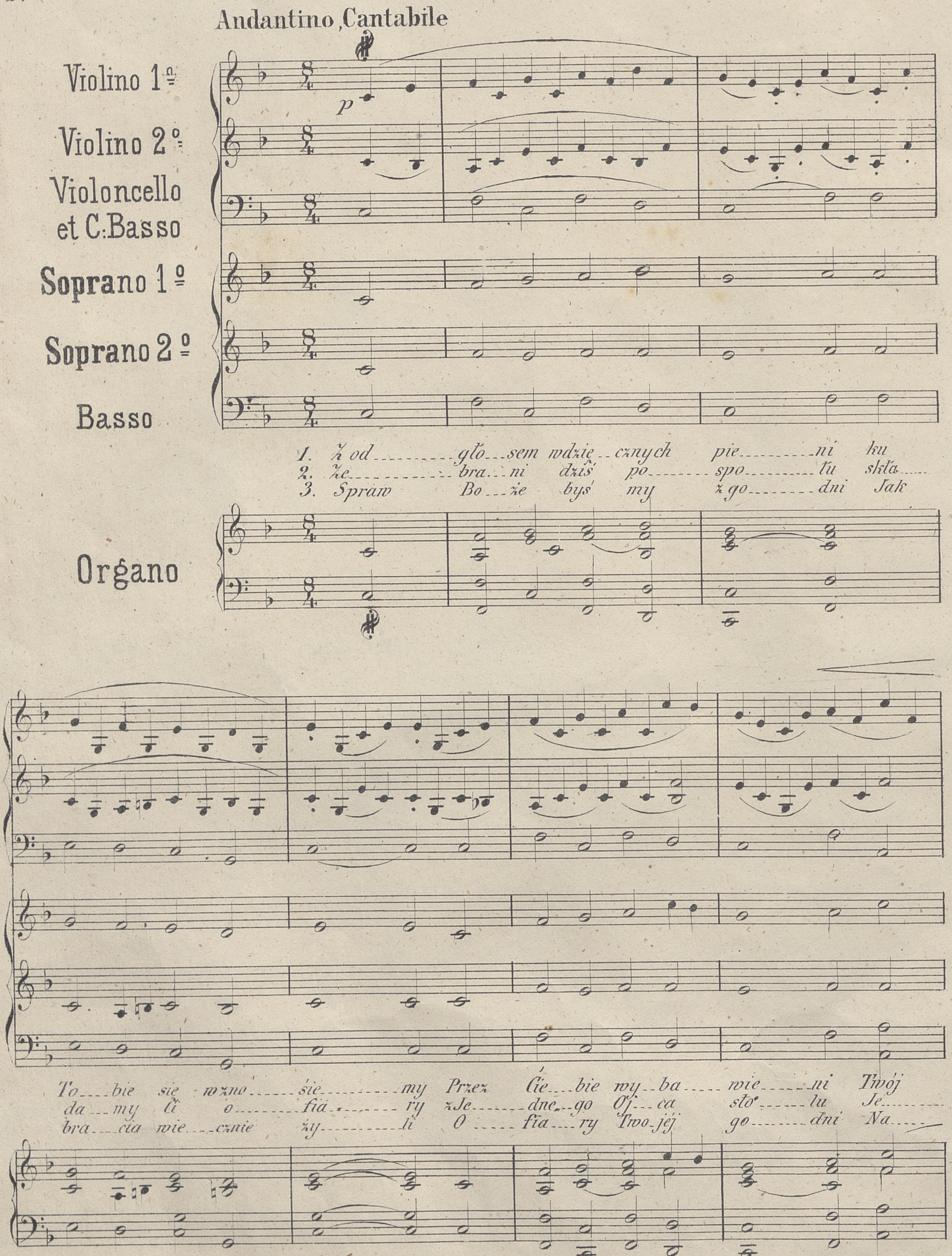
JÓZEFA STEFANIEGO

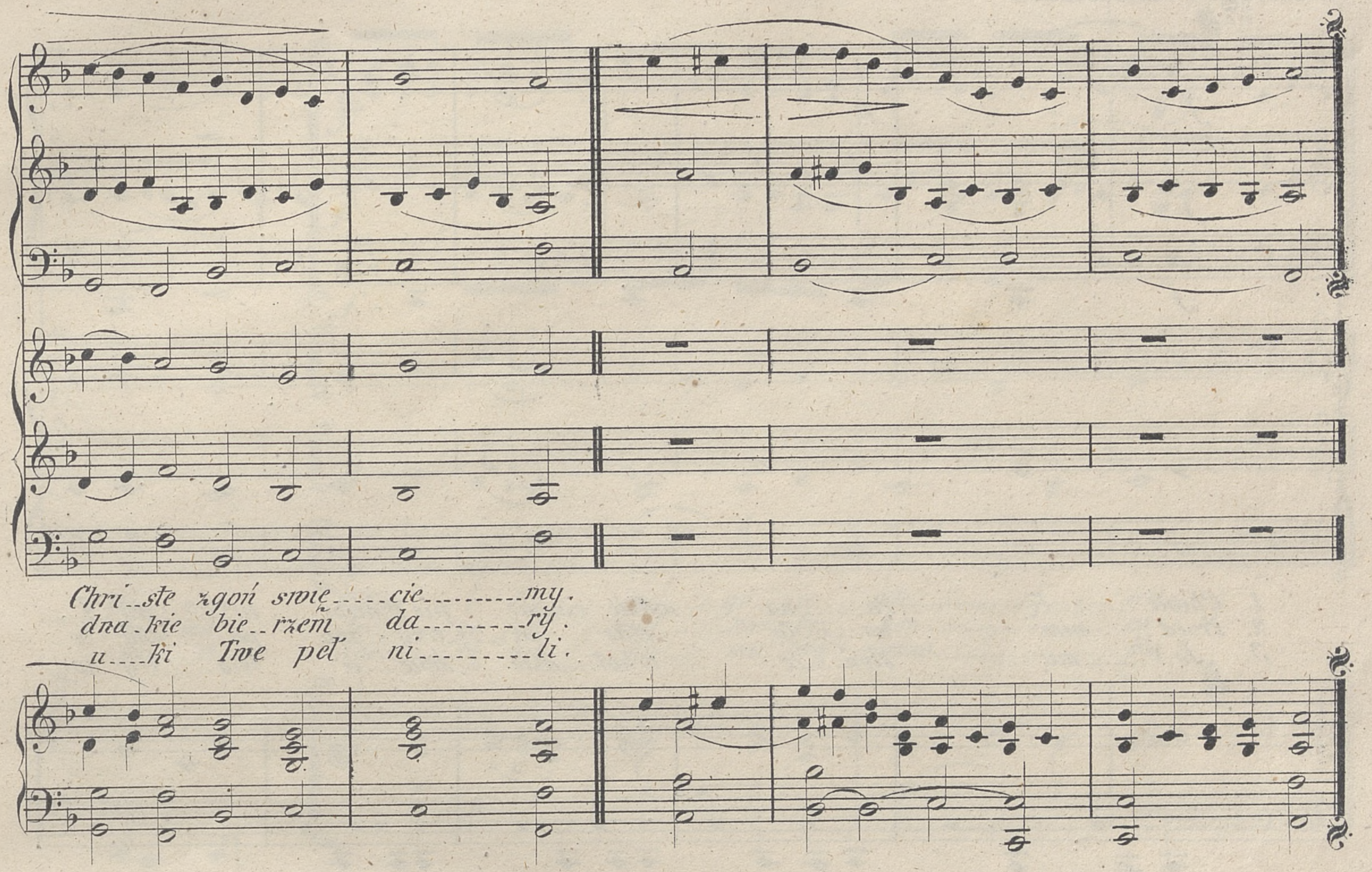
Dyrektora muzyki T. W. i Nauczyciela Śpiewu przy Gim: Real:

w WARSZAWIE
Nakładem R. Friedlein.

Zakład litogr., cynkogr. i Sztycharnia P. Kresse N: 423 Krak. Przedm:

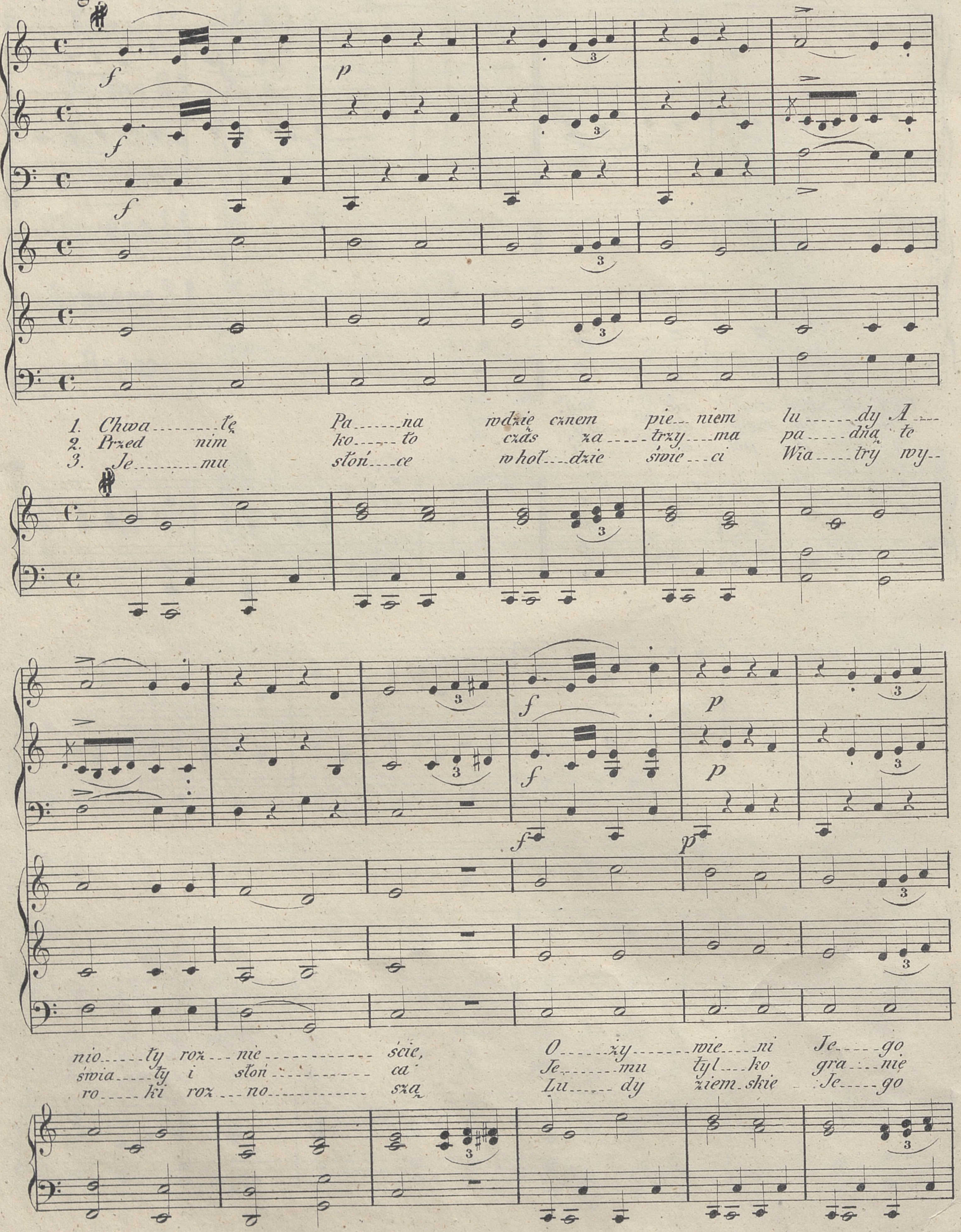
KYRIE.

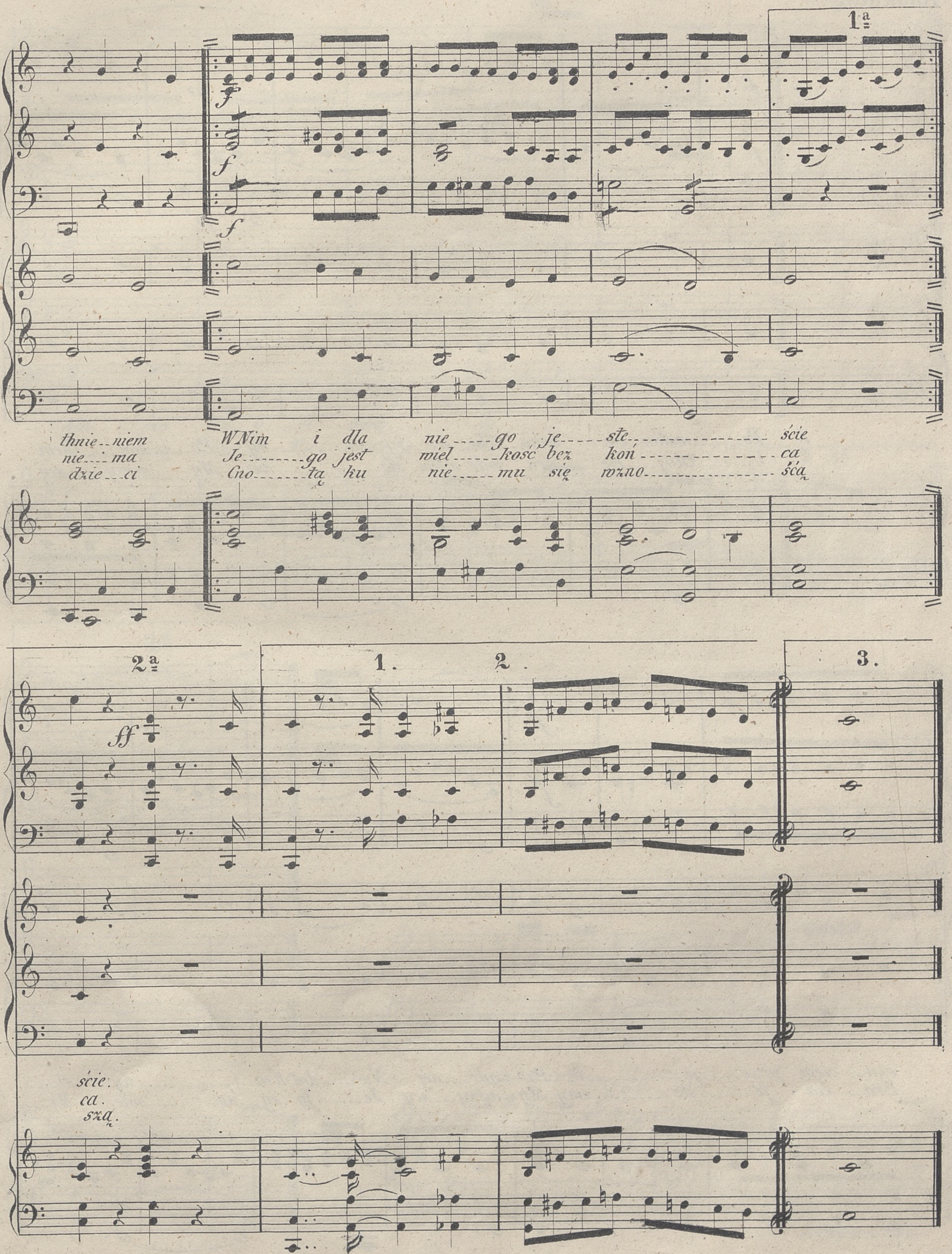

Andantino, Cantabile
Violino 1º
Violino 2º
Violoncello et C. Basso
Soprano 1º
Soprano 2º
Basso
p
1. Z od...głosem wdzięcznych pie...ni ku
2. Że...bra...ni dziś po...spo...łu skła...
3. Spraw Bo...że byś my z go...dni Jak
Organo
To...bie się wzno...śie...my Przez Cie...bie wy...ba...wie...ni Twój
da...my ci o...fia...ry z Je...dne...go Oj...ca sło...lu Je...
bra...cia wie...cznie ży...li O...fia...ry Two-jej go...dni Na...


Chri..ste zgoń swie....cie.........my.
dna..kie bie..rzem da.........ry.
u...ki Twe peł ni.........li.

GLORIA.

Allegro moderato

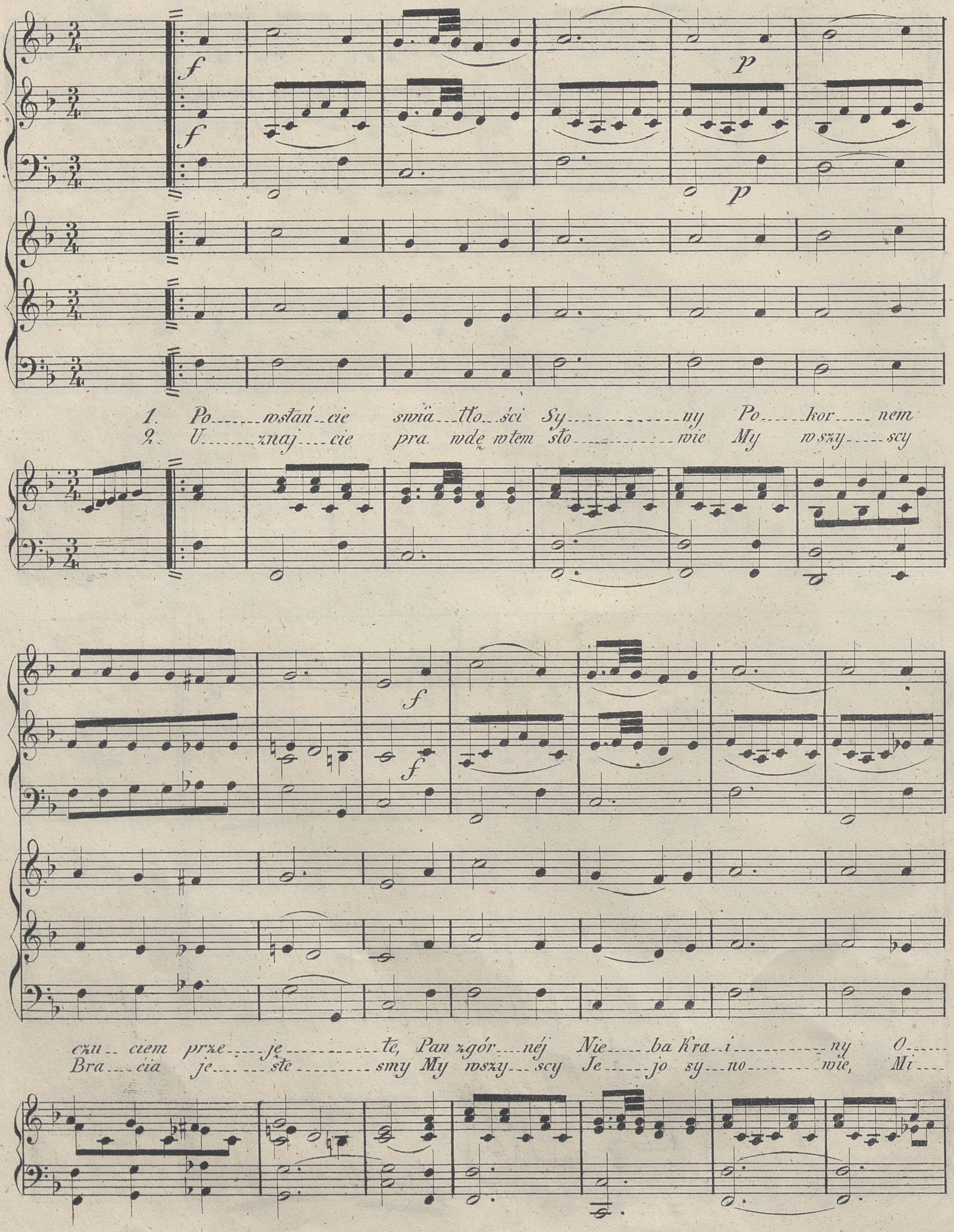


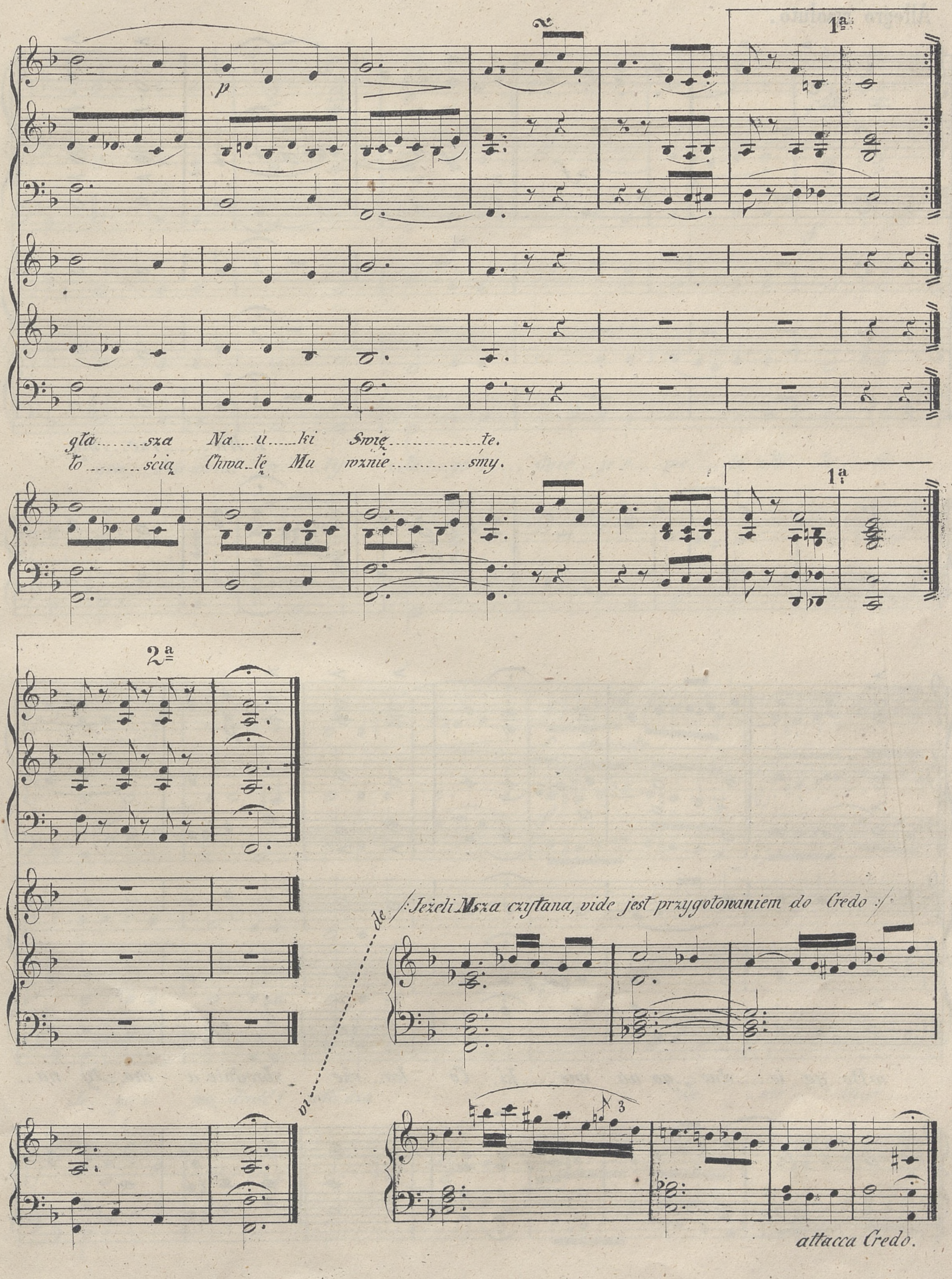

1a
f
f
f
tknie_niem W Nim i dla nie_go je_ste_ście
nie_ma Je_go jest wiel_kość bez koń_ca
dzie_ci Cno_tą ku nie_mu się wzno_szą
2a
ff
1. 2.
3.
ście.
ca.
szą.

GRADUALE.

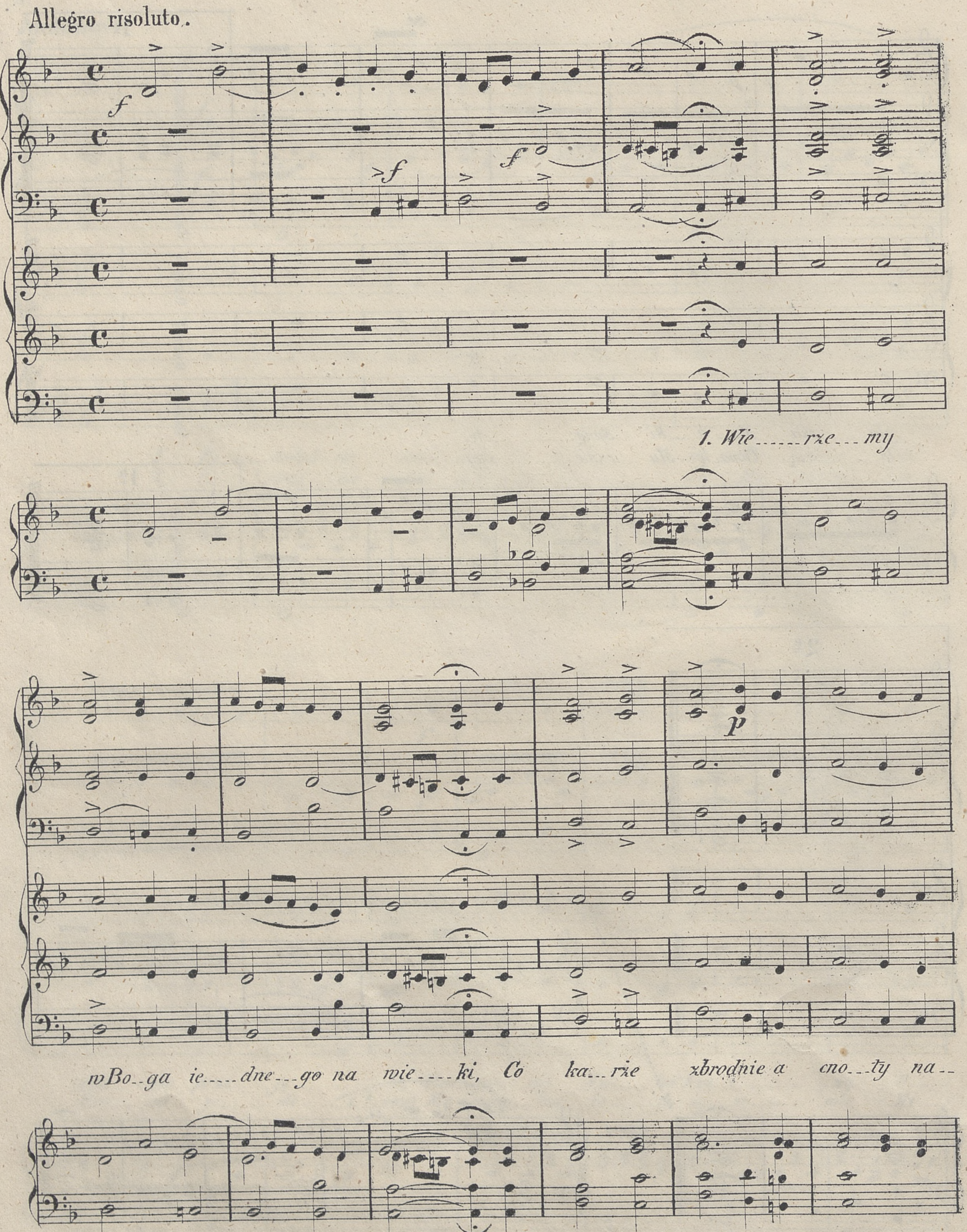
6.

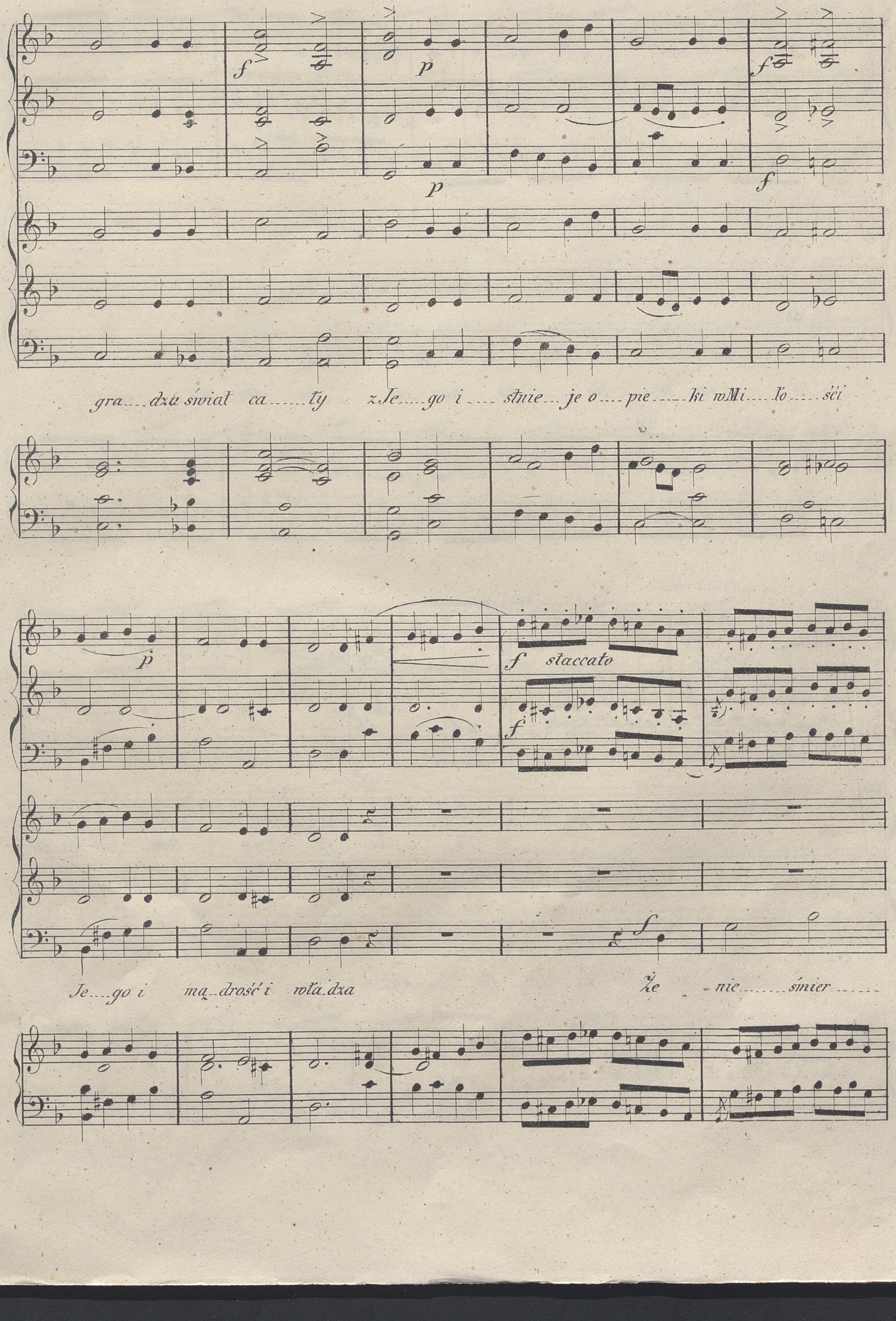
Andante.



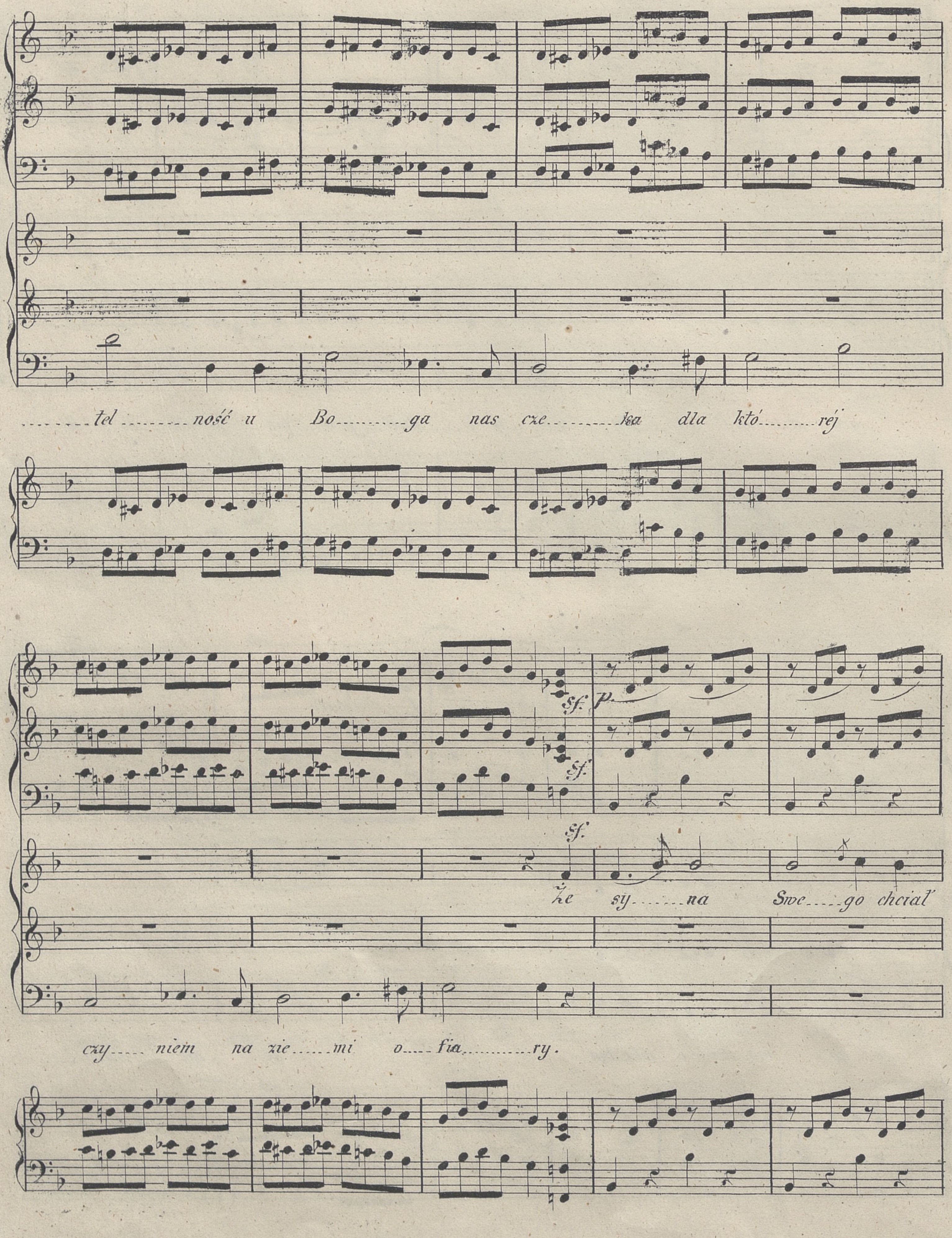

1a
gła.......sza Na.....u......ki Święte.
to.........ścią Chwa..łę Mu wznie..............śmy.
1a
2a
de :/: Jeżeli Msza czytana, vide jest przygotowaniem do Credo :/:
vi
3
attacca Credo.

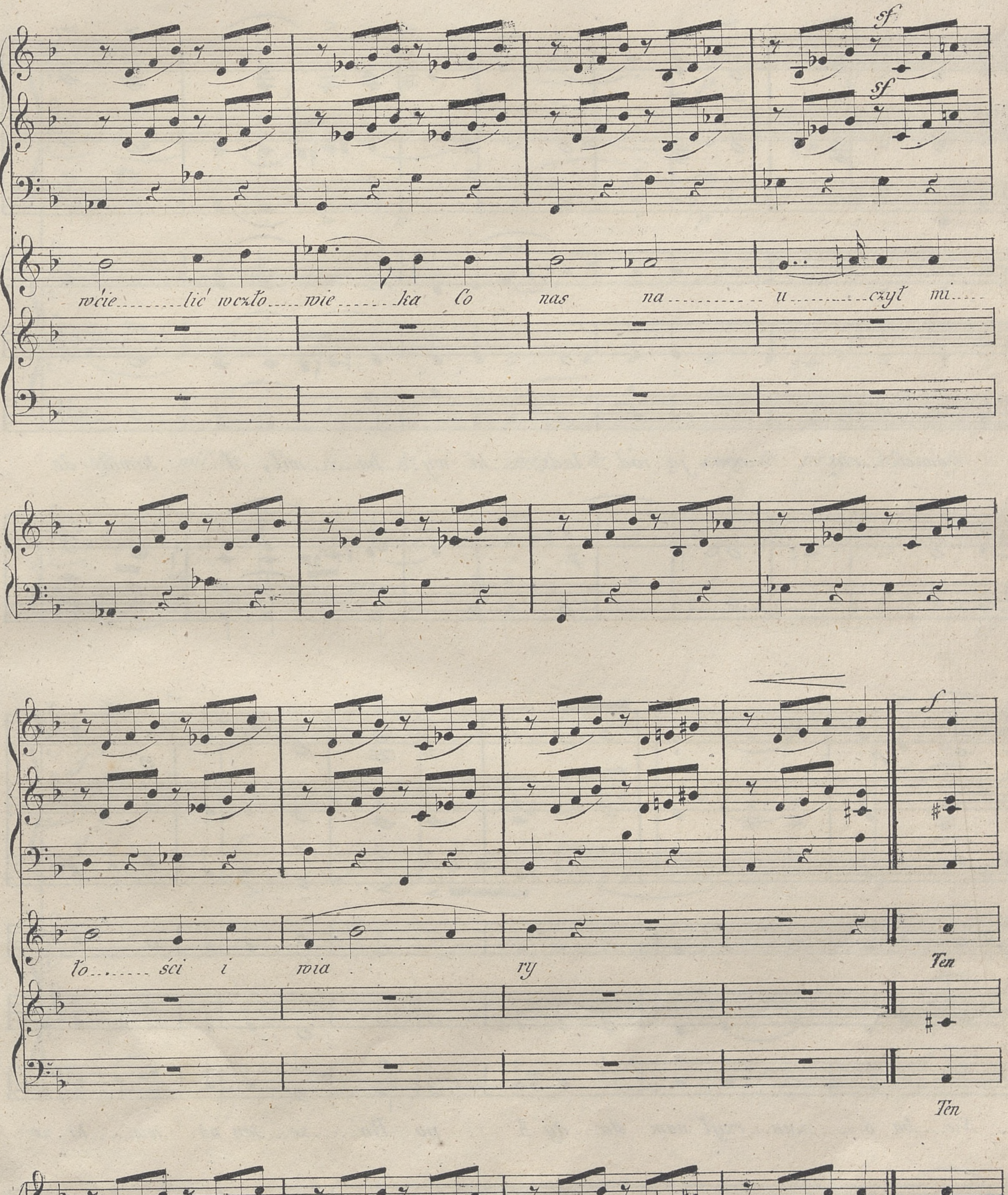
CREDO.

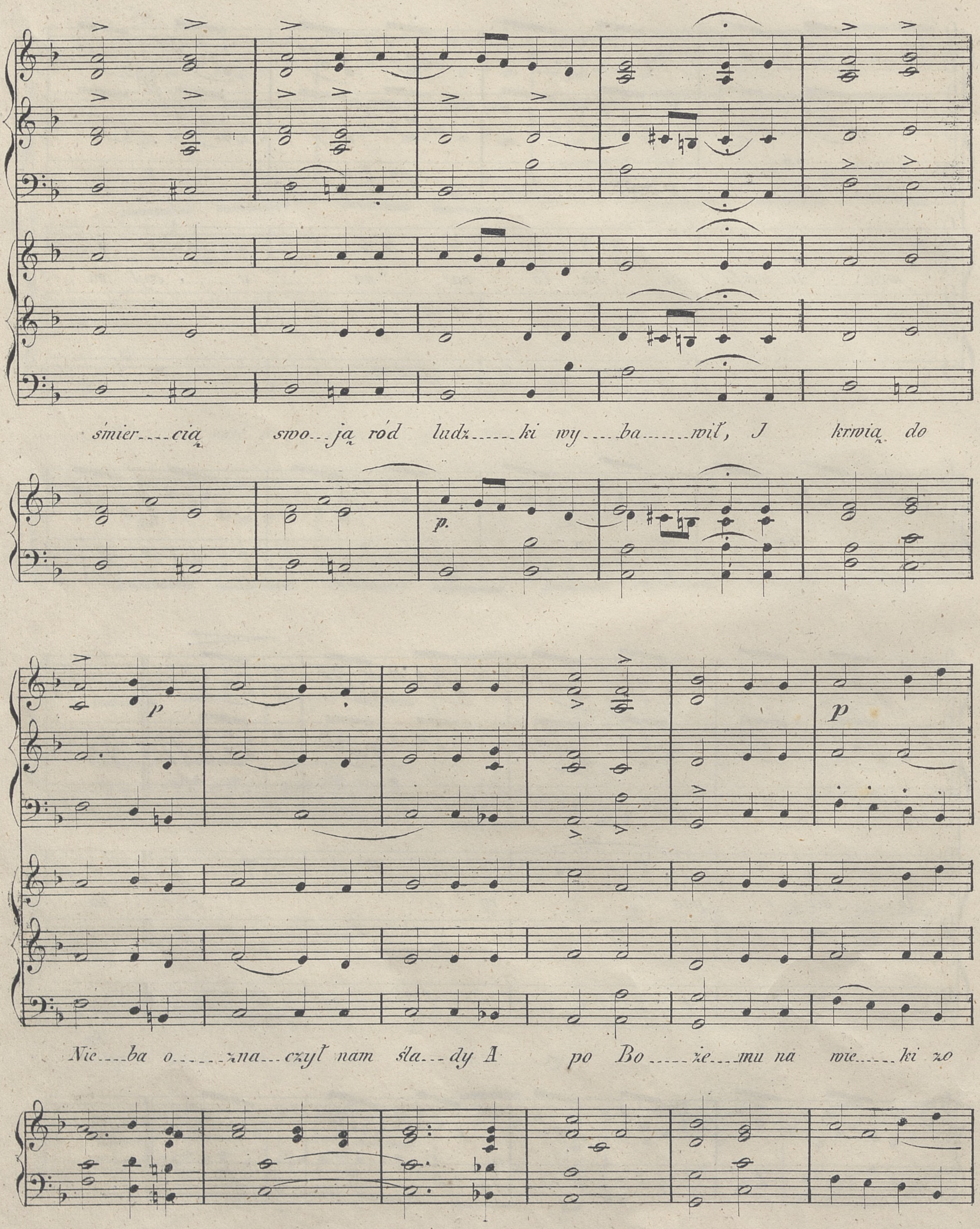

Allegro risoluto.
1. Wie___rze__my
wBo_ga ie___dne__go na wie___ki, Co ka__rze zbrodnie a cno__ty na_

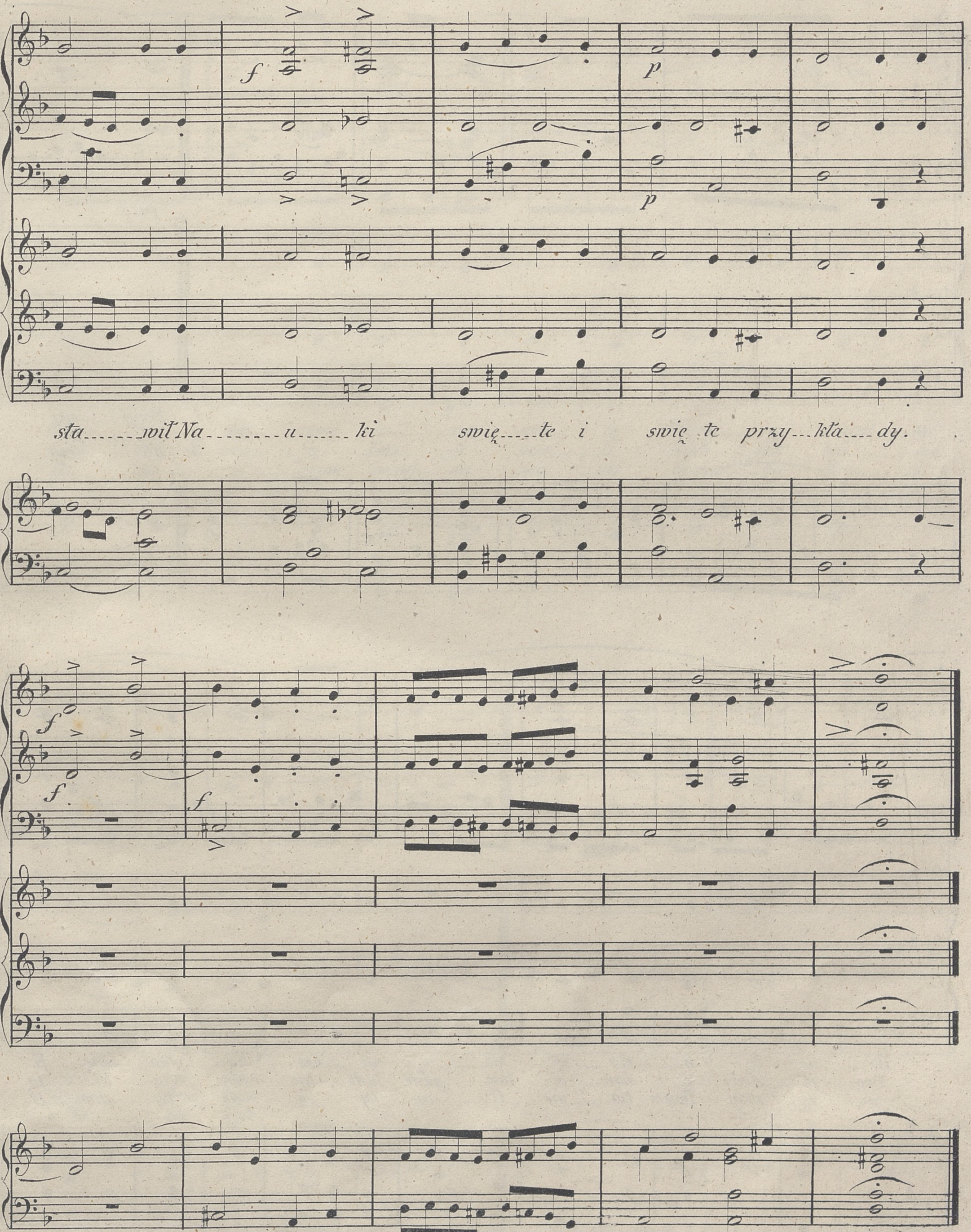


f
p
f
p
f
gra... dzu świat ca... ły z Je... go i ... stnie... je o... pie... ki w Mi... ło... ści
p
f staccato
f
f
Je... go i mą... drość i włą... dza
Że ... nie... śmier


........tel........ność u Bo........ga nas cze........ka dla któ........rej
sf.
p
Że sy......na Swe.....go chciał
czy.....niem na zie......mi o.....fia..........ry.

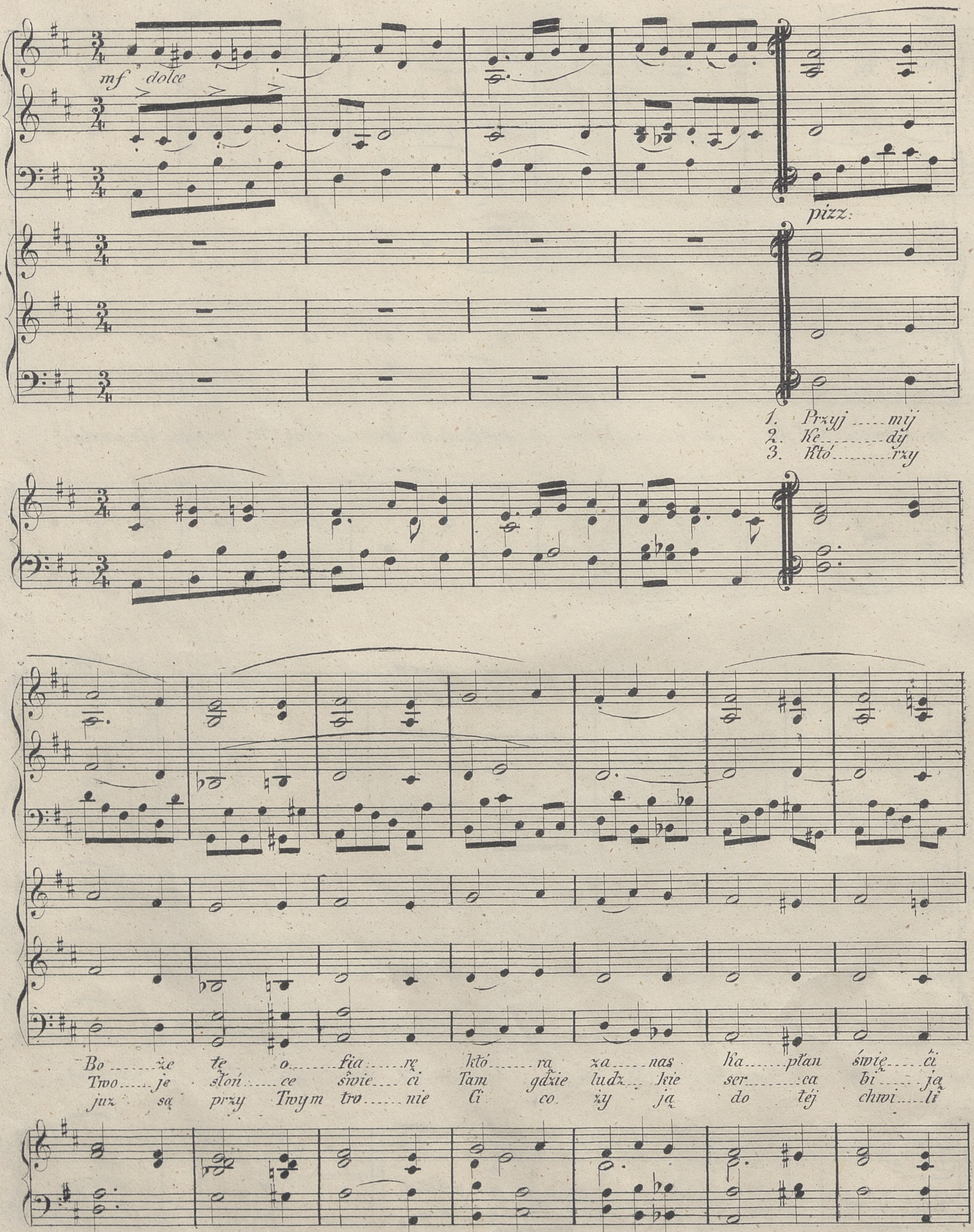

sf
sf
wćie lić wszło wie ka Co nas na u czył mi
ło ści i wia ry
f
Ten
Ten

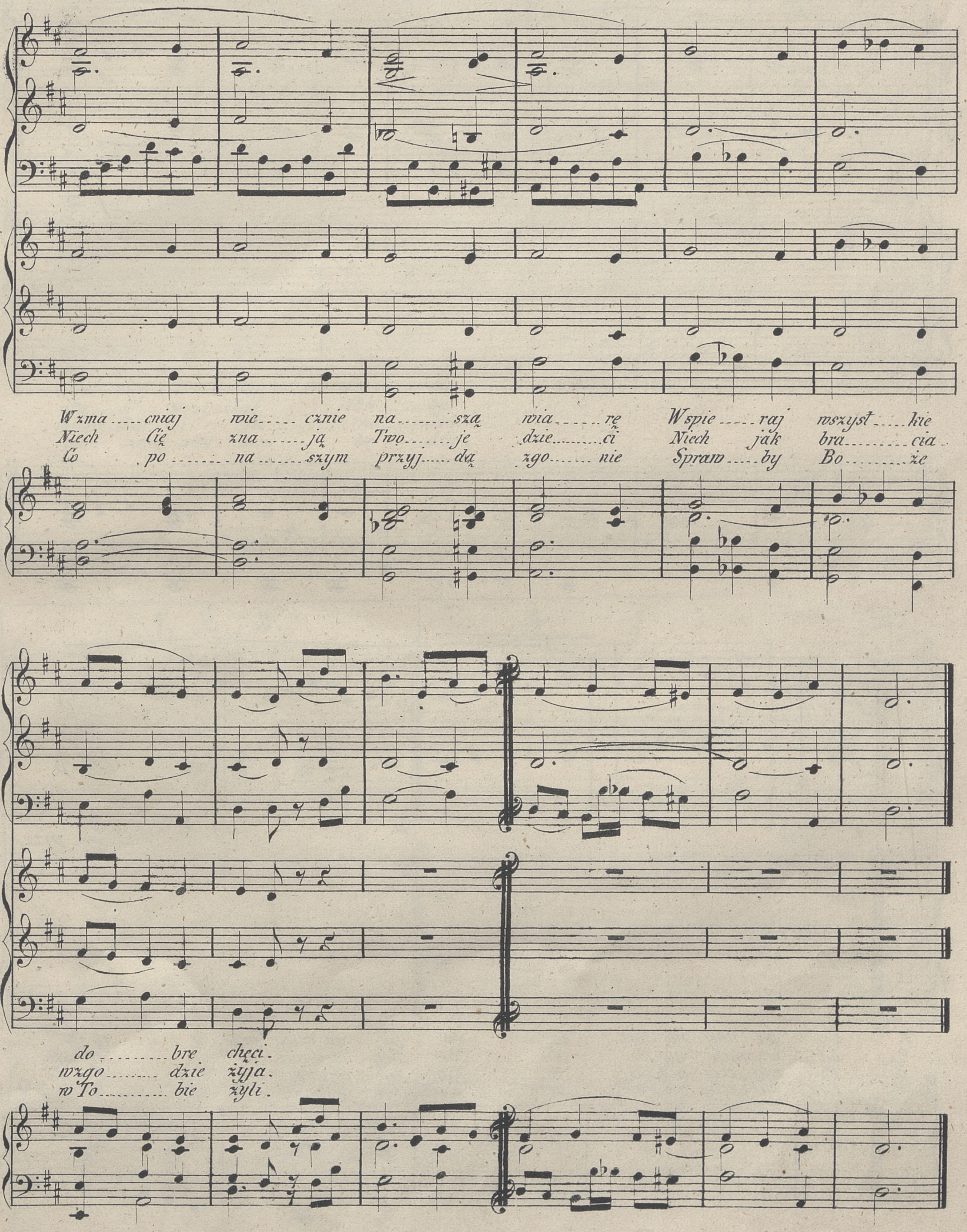

śmier-cią swo-ją ród ludz-ki wy-ba-wił, J krwią do
p.
Nie-ba o-zna-czył nam śla-dy A po Bo-że-mu na wie-ki zo
p
p


sta wił Na u ki swię te i swię te przy kła dy.

OFFERTORIUM.

Andantino Cantabile.

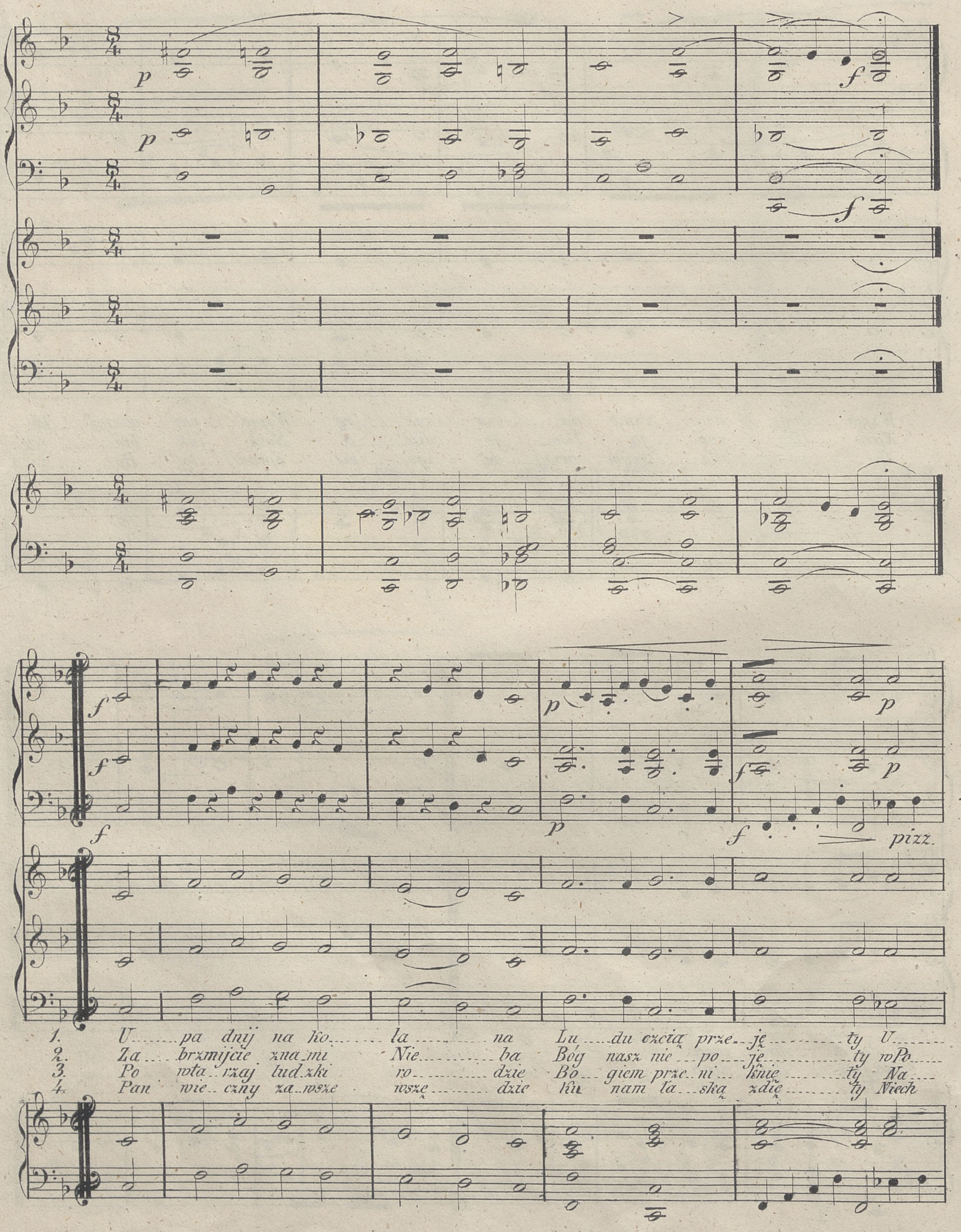


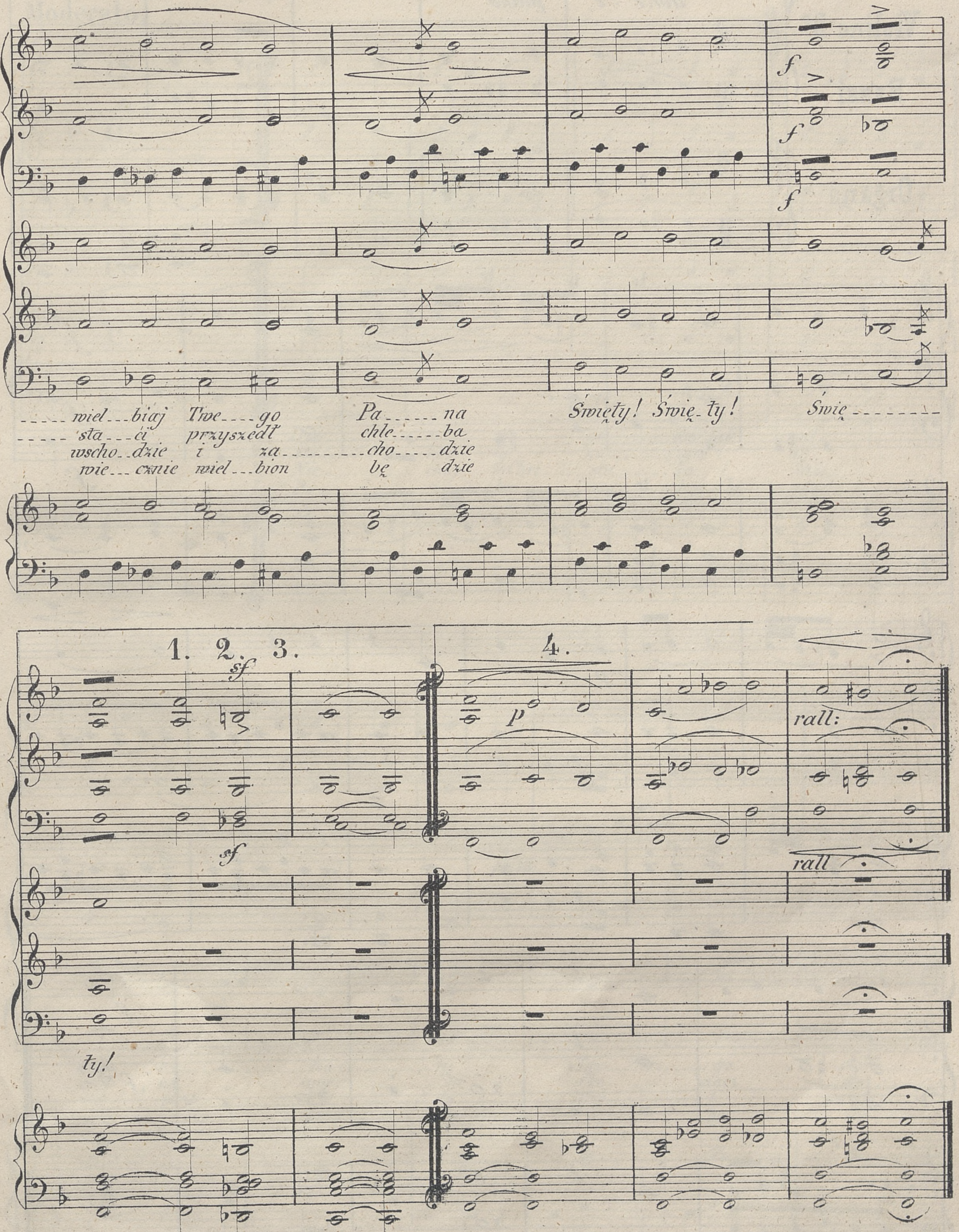

Wzma ..... cniaj wie..... cznie na........ szą wia....... rę Wspie..... raj wszyst..... kie
Niech Cię zna....... ją Two........ je dzie.......... ci Niech jak bra........... cia.
Co po.......... na........ szym przyj...... dą zgo....... nie Spraw..... by Bo.......... że
do............ bre chęci.
wzgo......... dzie żyją.
w To............ bie żyli.

SANCTUS.

16.

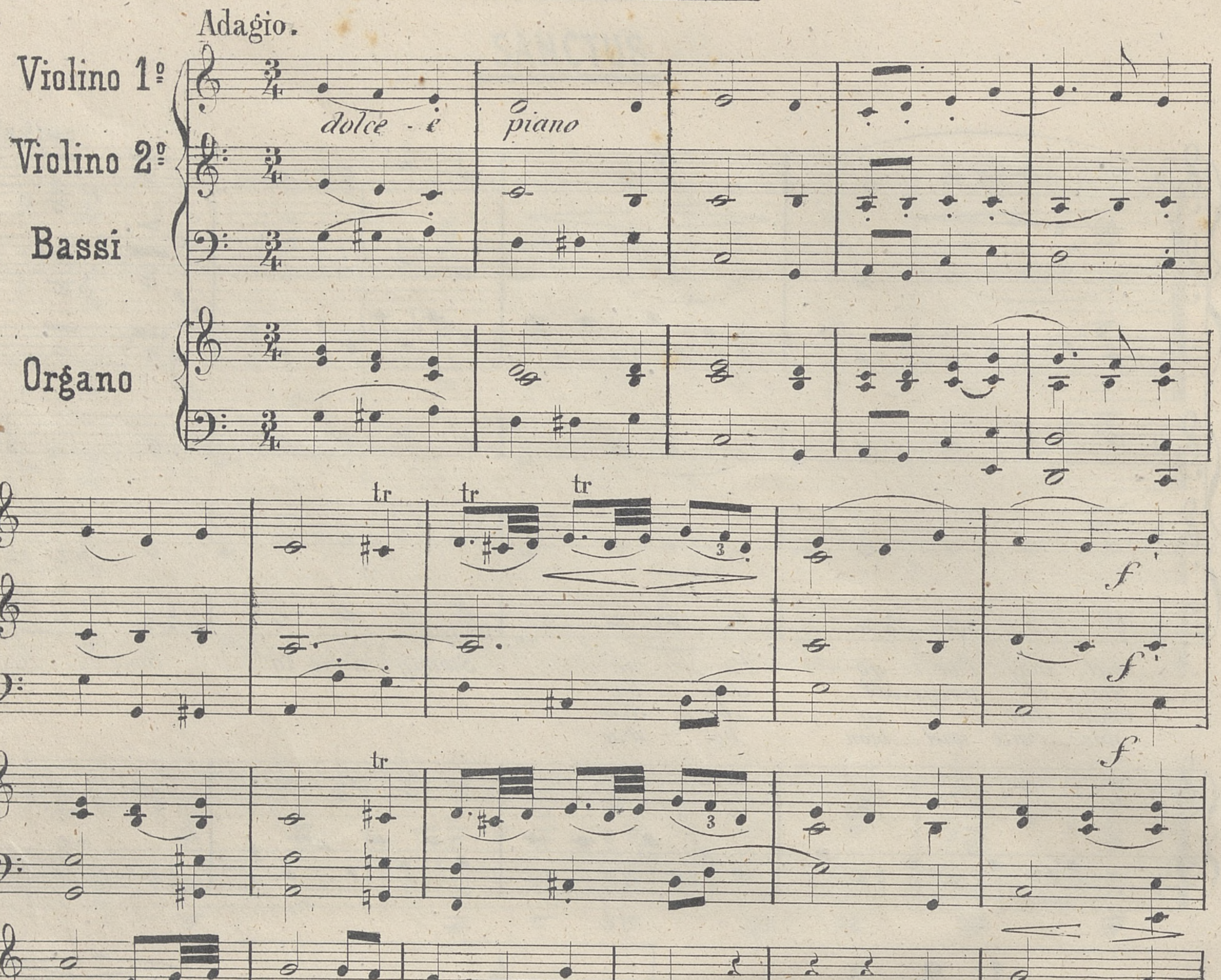
Adagio.





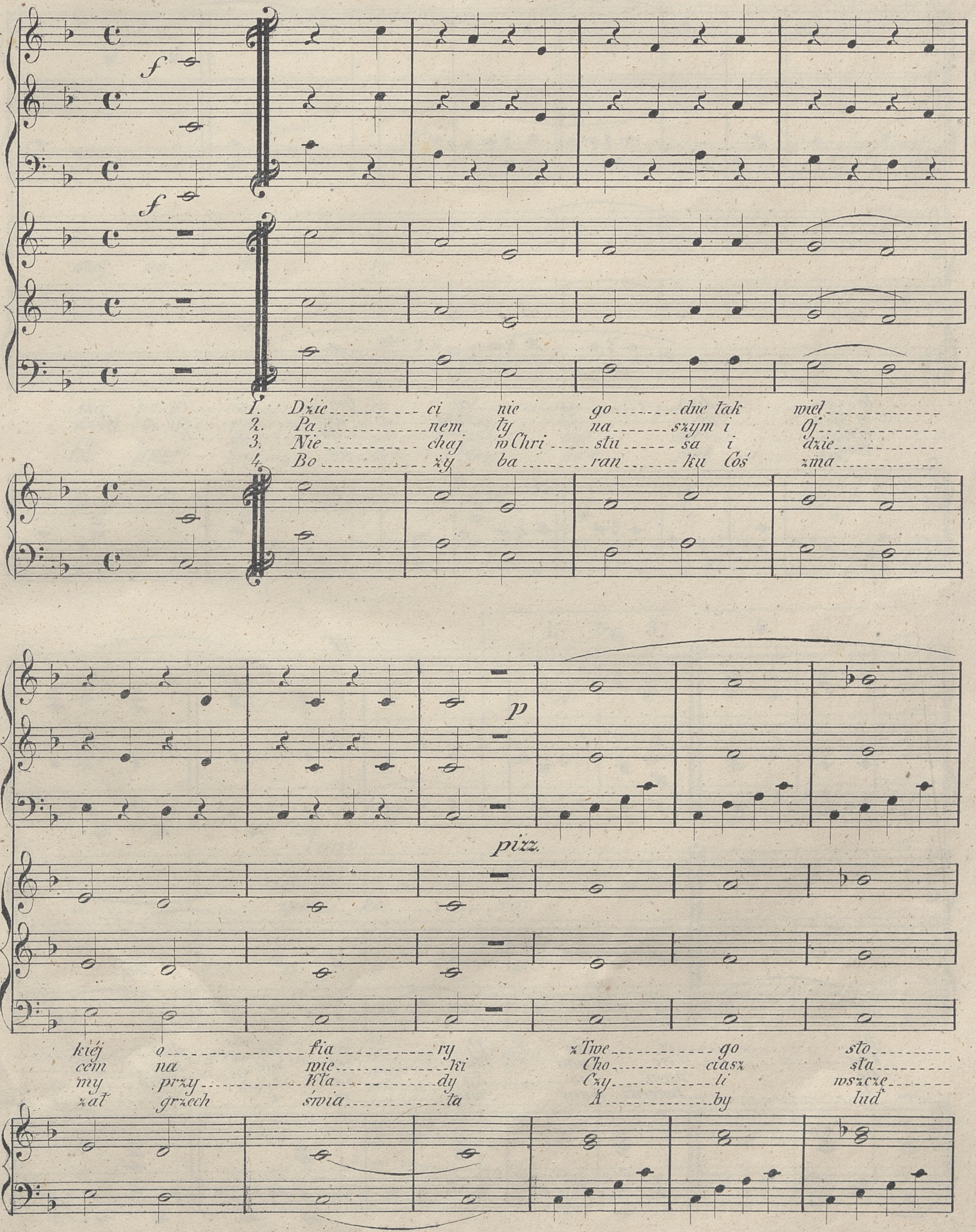
f
f
f
----- wiel---biaj Twe---go Pa------na Święty! Świę-ty! Świę--------
----- sta---ci przyszedł chle-----ba
wscho-dzie i za---------cho----dzie
wie---cznie wiel---bion bę dzie
1. 2. 3.
sf
4.
p
rall:
sf
rall
ty!

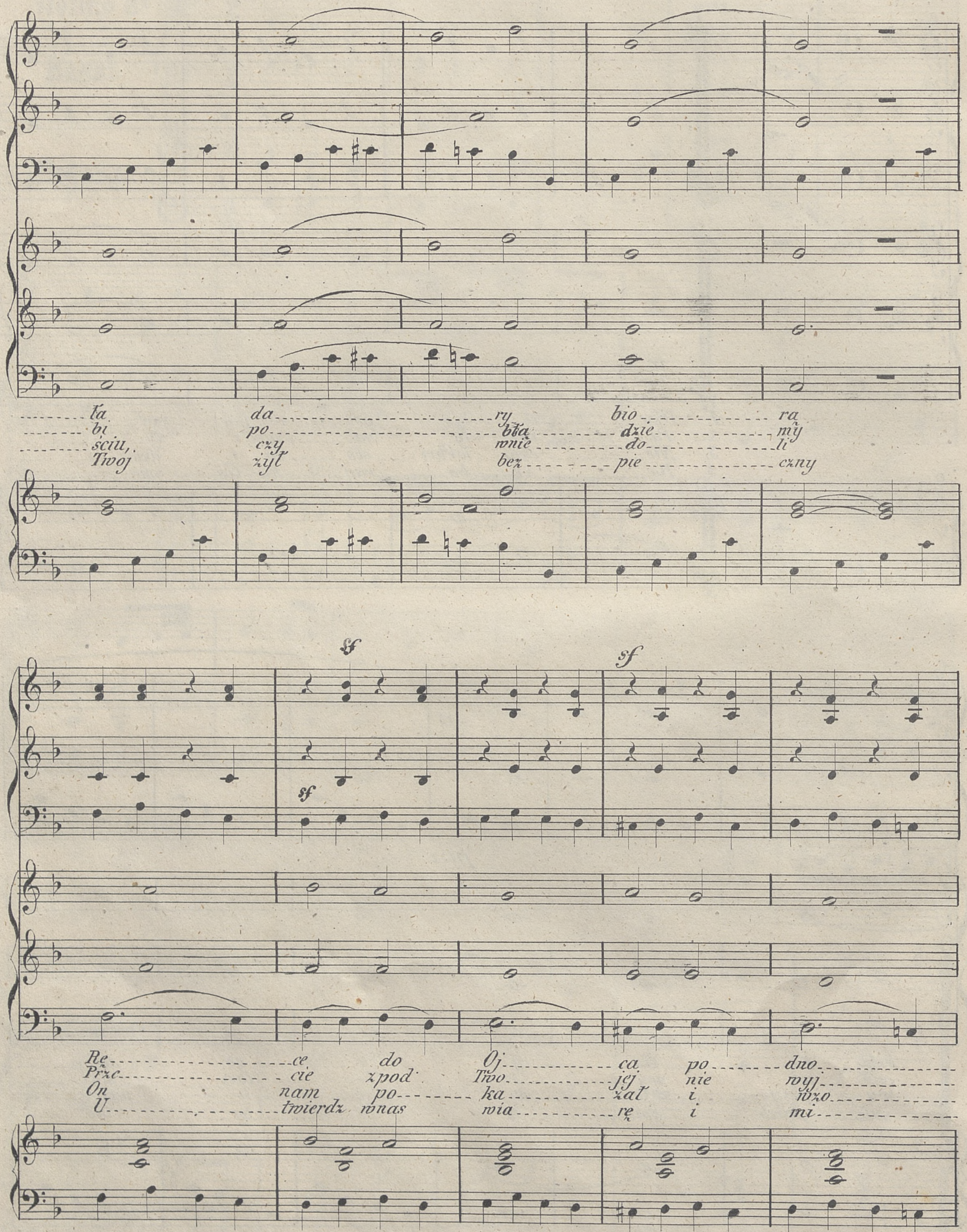
NA BENEDICTUS.

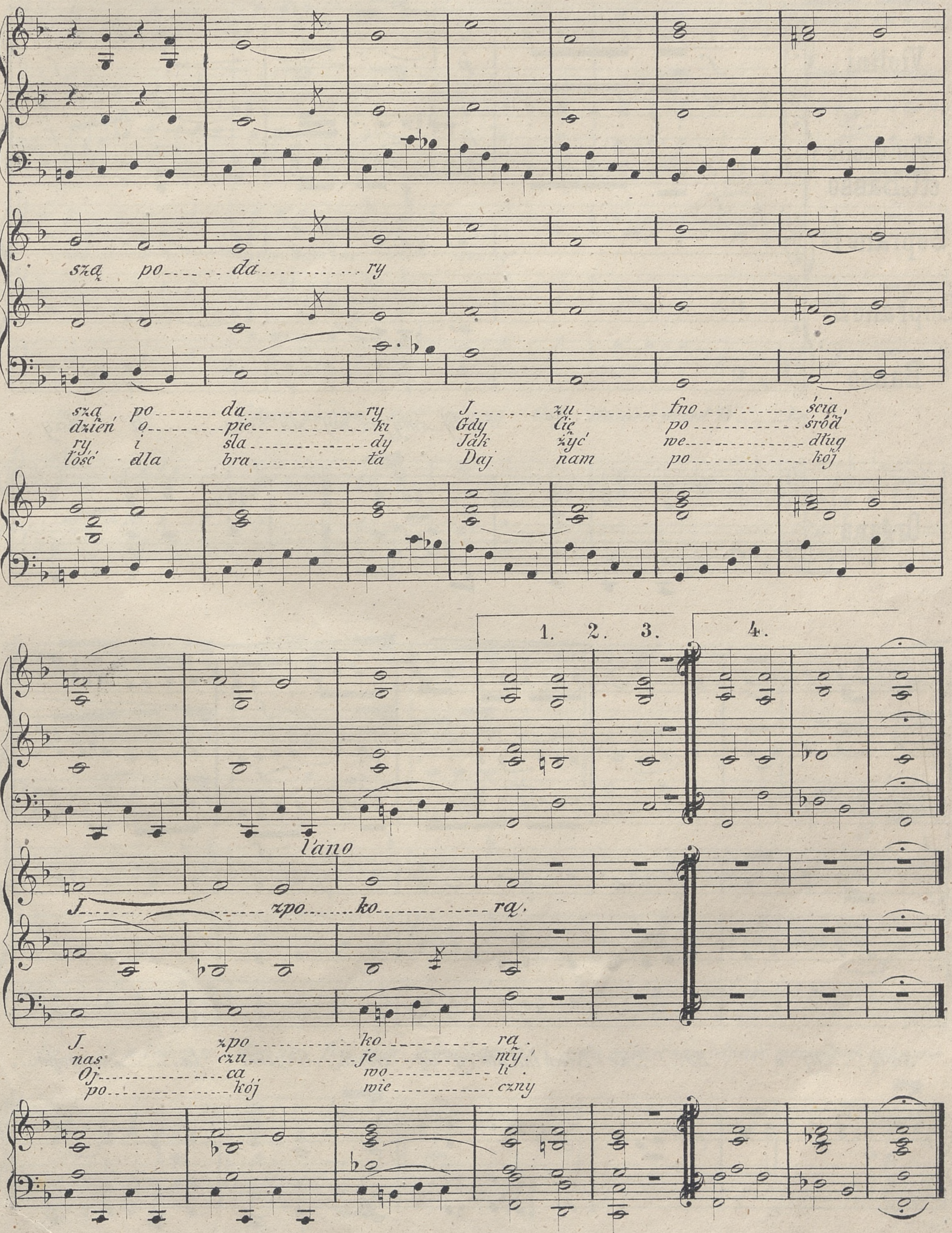


AGNUS DEI.

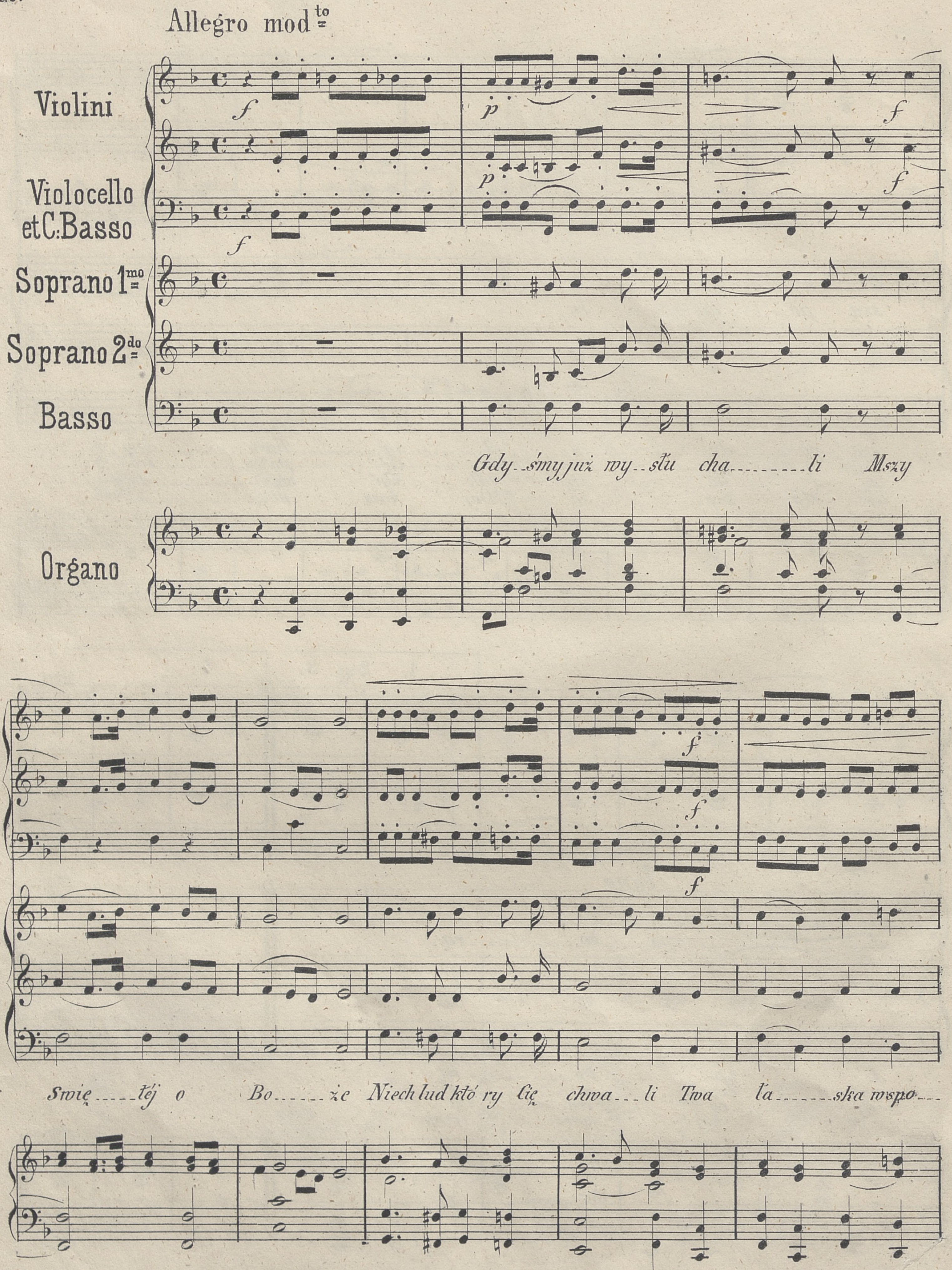
Moderato.

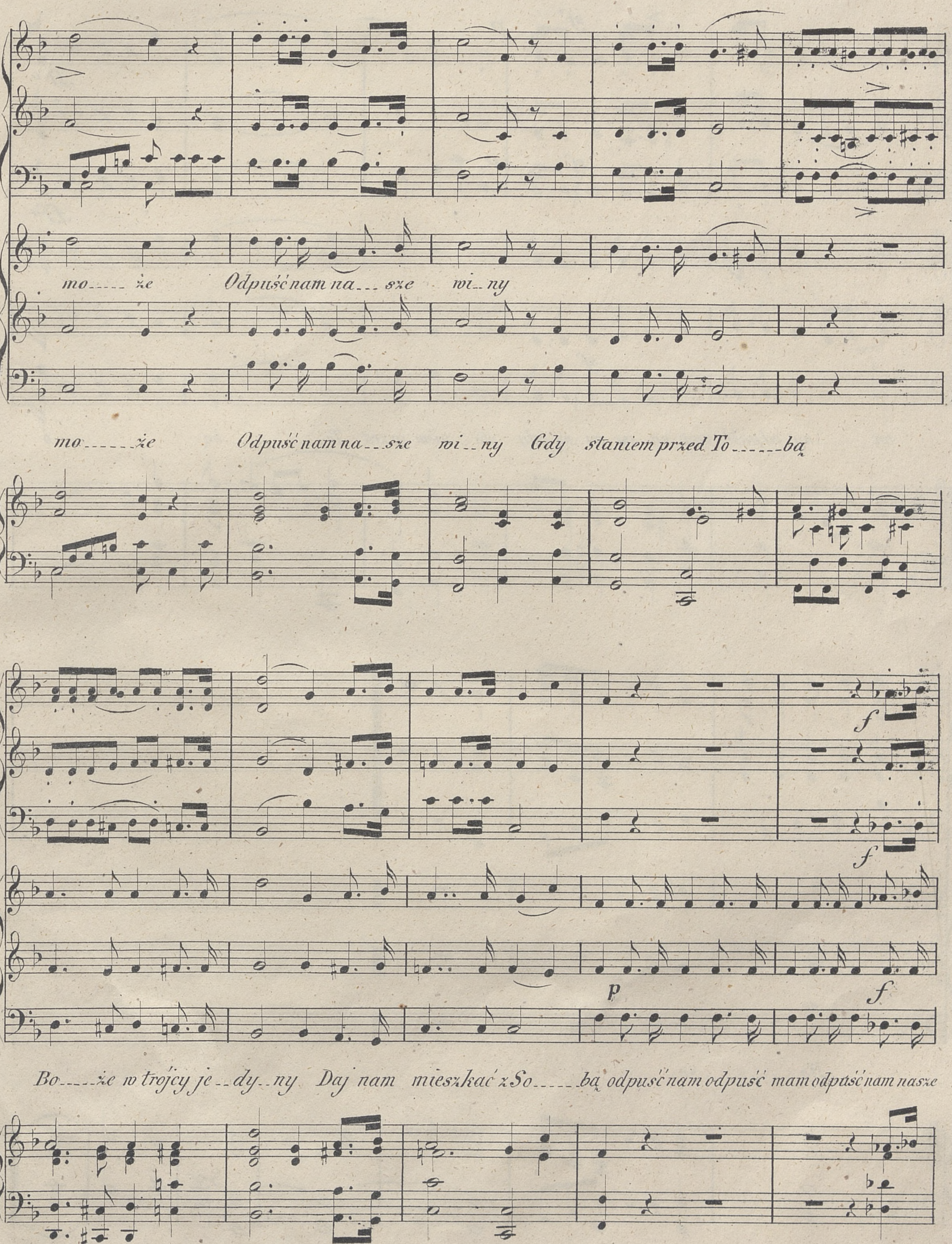


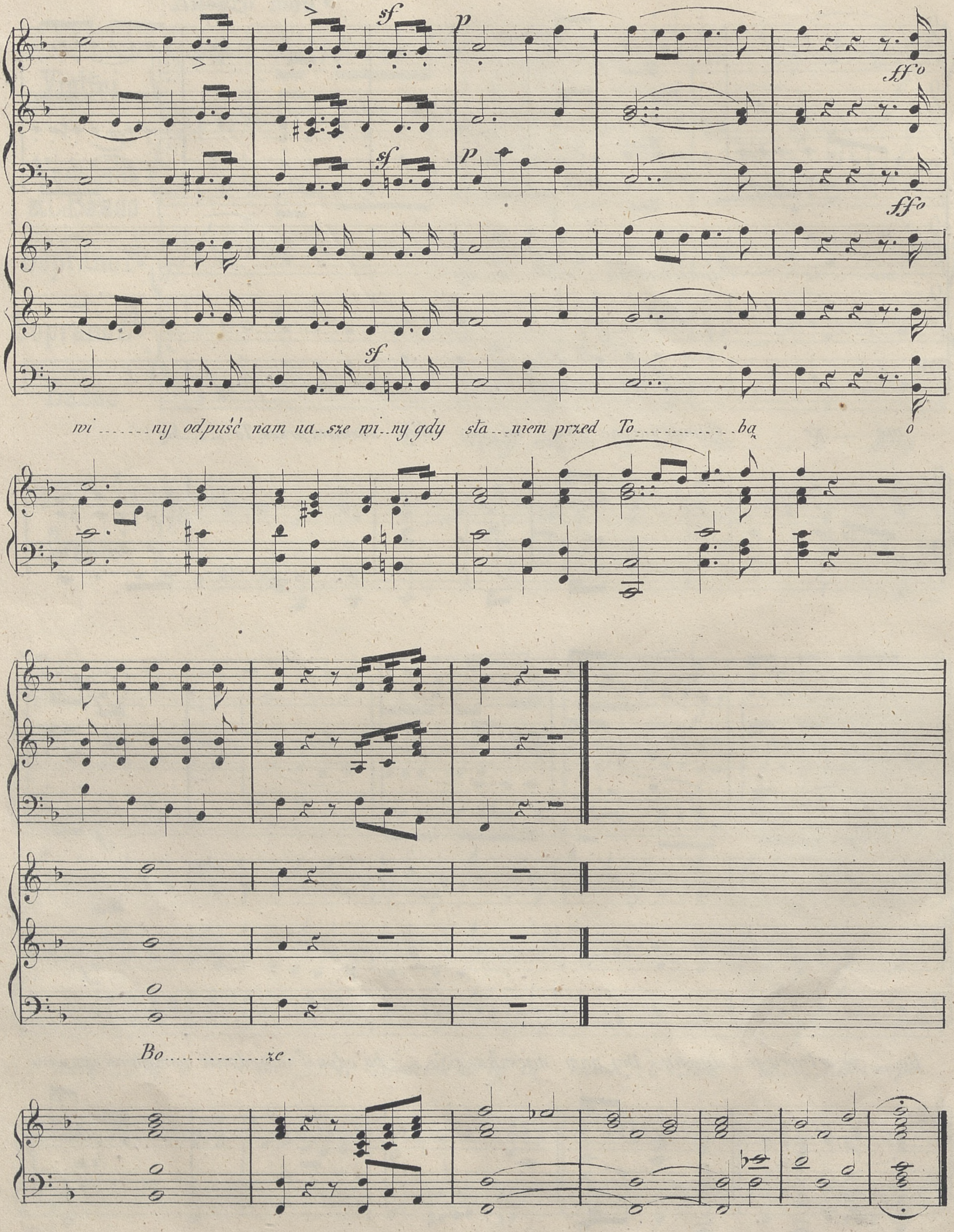

ła da ry bio ra
bi po bła dzie my
ściu, czy wnie do li
Twoj żył bez pie czny
sf
sf
sf
Re ce do Oj ca po dno
Prze cie zpod Two jej nie wyj
On nam po ka zał i wzo
U twierdz wnas wia rę i mi


szą po da ry
szą po da ry J zu łno ścia,
dzień o pie ki Gdy Cię po śród
ry i sła dy Jak żyć we dług
łość dla bra ta Daj nam po kój
1. 2. 3.
4.
l'ano
J zpo ko rą.
J zpo ko rą.
nas czu je my!
Oj ca wo li.
po kój wie czny

DONA NOBIS.


Allegro mod^to
Violini
Violocello et C. Basso
Soprano 1mo
Soprano 2do
Basso
Gdy_śmy już wy_słu cha_li Mszy
Organo
Swię_tej o Bo_że Niech lud któ ry Cię chwa_li Twa ła_ska wspo_


mo---- że Odpuść nam na--- sze wi-- ny
mo----- że Odpuść nam na--- sze wi-- ny Gdy staniem przed To----- bą
Bo---- że w trójcy je-- dy-- ny Daj nam mieszkać z So----- bą odpuść nam odpuść nam odpuść nam nasze


wi......ny odpuść nam na..sze wi..ny gdy sta...niem przed To..............bą o
Bo..............że.